

Lo stupro è un crimine, ma anche una cultura che non si cura in carcere

■ «Perché gli uomini violentano? Semplice: perché pensano di farla franca. Basta con le giustificazioni sociali e psicologiche. Lo stupro è un crimine da punire. Punto».

Stando al titolo che *D La Repubblica* (30/9/17) ha dato allo scritto di Sandra Newman - un'analisi peraltro articolata e contraddittoria -, verrebbe da rispondere che se le cose stessero davvero così, fermare gli stupratori sarebbe effettivamente semplice: aumento degli anni di detenzione e carceri a vita per i recidivi.

Ma, oltre alla discutibile riuscita del deterrente che viene indicato, bisogna aggiungere che si tratta anche di un titolo profondamente diseducativo rispetto alla convinzione, oggi più condivisa che in passato, che la violenza maschile contro le donne vada affrontata attraverso processi formativi fin dall'infanzia, sapendo quanto sono precoci i pregiudizi sessisti e razzisti derivanti dalla cultura che abbiamo ereditato da secoli di dominio maschile. Quando ci si pone il problema di "capire" che cosa spinge gli uomini allo stupro, il riferimento non sono solo le ragioni «sociali e psicologiche», ma il portato di una ideologia che è stata per secoli il fondamento della nostra come di altre civiltà: dalla cultura alta al senso comune.

È dentro questa cultura, che ha visto il potere maschile inestarsi e confondersi con le vicende più intime (la maternità, la sessualità, l'amore), che vanno "capiti" i comportamenti violenti dei singoli o dei gruppi, con tutto il carico di patologia, responsabilità e storia. Come spiegare altrimenti che molti uomini, anche giovani, intervistati, stando a quanto viene riportato nell'articolo, rispondono di non riuscire a «fare un collegamento tra sesso non consensuale e stupro», o il fatto che uno studente su quattro risponde che «è colpa del desiderio?». Non sarebbe forse il caso di cominciare a chiedersi che cosa è stato ed è ancora purtroppo, nell'immaginario e nelle convinzioni di tanti uomini - ma anche donne - quello

LEA MELANDRI



La Giornata internazionale contro la violenza sulle donne foto LaPresse

che chiamiamo amore, desiderio, sessualità?

Una volta preso atto che la "natura" degli stupratori non mostra differenze significative, tanto da poter concludere che sono, come la maggior parte degli uomini «tendenzialmente, in parole povere, stronzi misogini», il discorso di Newman si sposta giustamente su convinzioni, pregiudizi, fantasie che sono alla base del pensare e del sentire



Le contraddittorie ricette di Sandra Newman che invita a semplificare:

«Lo stupro è un crimine da punire. Punto».

Ma aumentare le pene non cura la patologia

comune, e quindi la ragione di cui gli stupratori si avvalgono per giustificare i loro crimini: "normale" usare la forza se la donna che ha accettato di uscire con te ti oppone un rifiuto, con quella che ha fama di essere "facile", o che ha fatto l'auto-stop. La prima legittimazione alla violenza viene dunque dagli altri uomini, dall'approvazione o stigmatizzazione da parte di una comunità di simili. Negli stupri praticati dai soldati in guerra, sappiamo che l'incoraggiamento è venuto spesso dall'alto.

Ma, nonostante che questa visione di insieme delinea la complessità di un fenomeno con radici profonde nella storia del dominio maschile e nell'inconscio collettivo, Newman conclude che il principale deterrente è la condanna penale dei responsabili.

Fuorviante sarebbe ogni tentativo di vederlo come un problema diverso rispetto alla criminalità comune, o come un "mistero profondo" che riman-

di alla psicologia, alla medicina o alla politica. Ora, è vero che lo stupro è prima di tutto l'esercizio di un potere brutale sul corpo della donna; più che di desiderio sessuale si deve parlare di sopraffazione, celebrazione della vittoria su un sesso considerato nemico o inferiore, da umiliare e sottomettere.

Ma è davvero così estraneo alla sessualità da poterlo collocare tra crimini come la rapina, gli incendi dolosi, ecc.? Come definire i rapporti sessuali nascosti dietro la sacralità del matrimonio e imposti dai mariti alle mogli senza il loro consenso e senza troppi riguardi per le gravidanze indesiderate? Come non riconoscere il tratto violento che c'è nella sessualità generativa e penetrativa dell'uomo legata, come è stato finora, non solo all'ansia di prestazione, ma al desiderio e contemporaneamente alla paura di un ritorno al potente ventre materno? Parlare del coito come di una "vittoria sul trauma della nascita", come fanno alcuni psicanalisti, vuol dire riconoscere nell'immaginario maschile la guerra mai dichiarata tra i sessi che ha preso forma intorno alla vicenda dell'origine, e che ha visto capovolgersi, nella storia che vi è andata sopra, un vissuto di dipendenza di inermità dell'uomo-figlio nell'appropriazione violenta del corpo materno.

La speranza di riuscire a prevenire gli stupri, come altre violenze manifeste o invisibili sulle donne, sta nel coraggio di affrontare il problema in tutte le sue ambiguità, da ciò che la memoria del corpo e la vita psichica trattengono delle esperienze primarie di ogni individuo, maschio o femmina, alle condizioni sociali e culturali in cui si trova a vivere. Testimonianze, scritte che parlano una lingua 'spudorata' nel dire verità dell'amore, della sessualità, delle fantasie, dei desideri e delle paure che restano generalmente "impresentabili", sepolte nella vita dei singoli di un sesso e dell'altro, non mancano. Sono inquietanti, disturbanti, ma proprio per questo è importante vincere le resistenze e leggerle.